

Colloque international

Design-situé, enjeux et perspectives

19·20·21
novembre

Bordeaux
Pessac

Comité d'organisation :

Claire Azéma, Christian Malaurie, Céline Poisson (UQAM)



► 19 novembre > 9h30–17h45

Auditorium du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

5 Parvis Corto Maltese, 33800 Bordeaux

► 20 novembre > 9h–18h

Salle Jean Borde, MSHA

10, esplanade des Antilles, 33600 Pessac

► 21 novembre > 9h30–12h30

Salle d'exposition de la Maison des Arts

14, esplanade des Antilles, 33600 Pessac



Mercredi 19 novembre

> Auditorium du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA

► 9h00 Accueil café

► 9h30 Mot d'accueil, présentation

► 9h45 Atelier 1 : *Attentions au sensible*

Conférence plénière :

Anne Baeyert-Geslin, sémioticienne du design, professeure à l'Université Bordeaux Montaigne, Laboratoire MICA. *Le design situé, le matériau et le vivant.*

► 10h45 Pause

► 11h00 **Fabienne Denoual**, maître de conférences en design, Université Toulouse – Jean Jaurès, membre du laboratoire LLA-CRÉATIS et du collectif Lune Bleue, France. *Changer avec le monde : Vers un design-situé inspiré par les transformations silencieuses et les cosmologies du changement.*

► 11h30 **Océane Maireaux**, doctorante en Arts plastiques, Université Bordeaux-Montaigne, laboratoire ARTES, France.
Le neutre comme modalité d'attention au sensible dans les pratiques artistiques contemporaines.

► 11h50 Questions

► 12h20 Déjeuner

► 13h30 **courte introduction sur l'exposition « Aïta, fragments poétiques d'une scène marocaine » et mini focus sur l'œuvre de Salima Naji, suivie d'une visite en autonomie dans les espaces d'exposition.**

► 14h00 Atelier 2 : *Du sensible au commun*

Delphine Ducharme, doctorante en études sonores et culturelles des projets d'aménagement à l'UQAT, Canada. *Le médium sonore dans la conception d'expériences sensibles en design et en architecture.*

► 14h30 **Maxim Bonin**, docteur en communication et professeur au département de création et nouveaux médias à l'UQAT & **Xavier Massicotte**, étudiant à la maîtrise à l'UQAT et responsable du laboratoire de la coopérative de design Le Comité, Montréal, Canada.
Le projet A nous les rives ! Situer le design au croisement de la pratique et de la recherche.

► 15h00 **Fathia Bouchareb**, Architecte Enseignante, Université de Carthage, École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme (ENAU) à Tunis.
Design situé et intelligence collective : Un levier pour repenser les dynamiques sociales et spatiales.

► 15h30 Discussions

► **16h00 Pause**

► **16h15 Table Ronde : Du milieu au projet : rencontres autour des pratiques situées - Modération Céline Poisson**, professeure à l'École de design de l'UQAM.
Alexander Römer, charpentier, ancien membre du collectif Exyzt, fondateur du Constructlab (association internationale de collectifs de praticiens), Allemagne.

Quentin Prost, présentation en lien avec l'œuvre de **Salima Naji**.

Aurore Piette, designer, membre du projet *Terres Alluviales*, estuaire de la Gironde, France.

Dimitri Messu, architecte, maître de conférence en architecture à l'école d'architecture de Toulouse, ancien membre des collectifs, Bruit du frigo et Exyzt, France.

Maxim Bonin & Xavier Massicotte, participeront aux échanges, Canada.

► **17h45** Fin de la première journée

Jeudi 20 novembre

> MSHA, Université Bordeaux-Montaigne

► **9h00 Introduction de la journée**

► **9h15 Atelier 3 : Situations, territoires, milieux**

Conférence plénière :

Timea Gyimesi, professeure en littérature Française à l'Université de Szeged, Hongrie.

Territoire, création de milieu et fabulation : leçons «situées» de la géophilosophie de Gilles Deleuze et Félix Guattari.

► **10h15 Pause**

► **10h30 Stéphanie Sagot**, artiste, maîtresse de conférence en art / design à UNîmes, laboratoire MICA & **Jérôme Dupont**, maître de conférence HDR art et design à UNîmes, associé au laboratoire MICA, France.

Création située et politique de la sensibilité – Terres Amoureuses.

► **11h00 Anne-Charlotte Baudequin**, doctorante et designer sensoriel spécialisée dans l'olfactif, Université Toulouse Jean-Jaurès, Laboratoire LLA-CREATIS, France.

Design sensoriel situé, pour une attention aux paysages ordinaires.

► **11h30 Yann Aucompte**, agrégé en Design et Métiers d'art, Docteur en esthétique et sciences des arts de l'Université Paris 8 et designer graphique.

Design situé dans la complexité du monde : étude de cas de deux processus de cartographies situées.

► **12h00 Discussions**

► 12h30 Déjeuner

► 13h30 Atelier 4 : *Faire et savoirs-faire*

Conférence plénière :

Christian Malaurie, anthropologue de l'art et du design, HDR, membre honoraire du laboratoire ARTES.

Instauration sourialienne d'un design-situé.

► **15h00 Hélène Panhard Lathoud**, doctorante en arts industriels et design à

l'Université de Saint-Étienne, laboratoire ECLLA – UR, France.

Design, artisanat et transition durable. Etude d'un cas de design-situé, en milieu industriel.

► **15h30 Ahlem Ben Abdesslem**, maître assistante à l'Institut Supérieur des Beaux-

Arts de Tunis, Université de Tunis, Tunisie.

Design et artisanat à l'ère de l'Anthropocène.

► 16h00 Discussions

► 16h30 Pause, déplacement à la Maison des Arts

► **17h00 Exposition / Restitution du Workshop** sur le thème de La réparation mené

par **Alexander Römer** avec les étudiants du master design-situé et les étudiants de l'école d'architecture et du paysage de Bordeaux qui se déroulera du 14 au 18 novembre.

► 18h00 Clôture des débats autour d'un verre

Vendredi 21 novembre

> Maison des Arts, Université Bordeaux-Montaigne

► **9h30 Rencontres atelier** entre praticiens, industriels, acteurs locaux et étudiants en Master Design

Ces rencontres-ateliers permettront de réunir les étudiants des masters en design de l'Université Bordeaux Montaigne avec des associations de praticiens professionnels, ainsi que des associations et entreprises impliquées dans l'économie circulaire, le réemploi des matériaux et le développement de nouveaux usages liés aux spécificités du territoire. Conçues et animées par les étudiants du master Design-situé, elles proposeront un programme associant présentations et débats ouverts au grand public.

► 12h30 Fin des rencontres

